

## « tracer une ligne quelque part »

**michel delacroix / béatrice duport / isabelle jobard**

Exposition du 27 juillet au 18 août  
vernissage le 27 juillet à partir de 17H  
finissage le 17 août à partir de 17H  
Ouvert tous les jours à partir de 14 heures  
Contact et renseignements : 0385747363 ou 0642948351

Château de Charnay 71330 Frangy en Bresse

### **Introduction :**

Comment matérialiser une idée ? Comment signifier des équivalences, du mot à l'image, du volume à la représentation, du poids à la forme ? Principe d'équivalence disait Filliou. La métonymie n'est pas absente de cette exposition collective avec la couleur pour la saison, la matière pour l'objet, la représentation pour la figure, la partie pour le tout...

Les trois artistes rassemblés par Michel Delacroix, artiste et curateur, mettent en jeu l'image et ses pratiques contemporaines, hybrides et toujours réinventées.

### **Présentation :**

Comment traduire, passer d'un langage à un autre, d'une mémoire à un présent qui se réinvente sur le papier ? Comment imaginer des espaces différemment ? Si certaines choses s'énoncent verbalement - poids, mesure - d'autres requièrent le visuel et jouent de cette ambiguïté du tracé. Les lignes génèrent des espaces, se font contours, frontières ou sont l'expression de gestes ouverts, de croisements et chemins comme ceux des aborigènes. Entre geste spontané et ligne droite de la modernité, notre espèce trace, dessine, inscrit des impensés, des sensations ou, à l'opposé, des idées fortement conceptualisées. La pensée-ligne court, oscille entre ces pôles et cueille les sensibilités.

Tracés et poids soulignent l'énigme de la présence humaine. Branches, pierres, ciel, objets - des formes de la nature aux objets manufacturés - toutes indiquent les conditions physiques et matérielles de nos existences et de notre milieu. La question est d'en prendre acte, d'en jouer, d'en transmettre la mémoire.

La répétition, la variation, les réseaux de lignes qui se croisent et se rassemblent confirment l'importance du geste tissé et du temps qu'il génère.

L'image, au sens large, fabrique et propose au regardeur une distance nécessaire pour saisir, regarder et retourner à d'autres réalités.

*B.Duport, 09 Juin 2024*

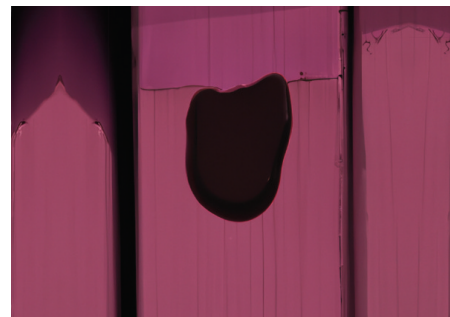
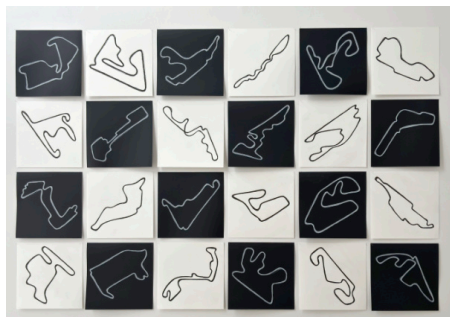
## **mdlx/michel delacroix**

*vit et travaille dans le Jura, à Hautecour*

Impliqué dans la création contemporaine à titre individuel ou collectif depuis de nombreuses années il a créé et animé, de 2007 à 2015, un espace d'art baptisé "chez- robert" dans lequel 36 expositions ont été organisées. Chacune s'est montée en collaboration étroite avec le ou les artistes concernés.

Sa production personnelle s'articule essentiellement sur des questionnements : pérennité, processus de création et/ou de lecture d'une œuvre, fonctionnement du monde de l'art... Chaque questionnement impose sa propre écriture et l'invention d'un dispositif approprié.

>>> [mdlx.com](http://mdlx.com) >>> <https://www.instagram.com/mdlxmicheldelacroix/>

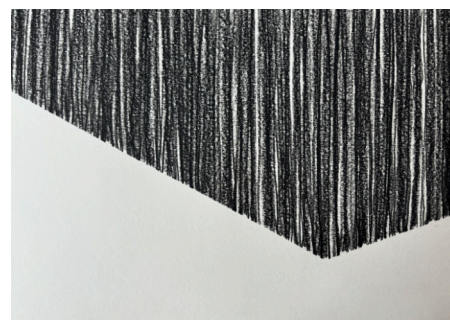


## **béatrice duport**

*vit et travaille en région parisienne, à Montreuil*

Partant du champ élargi de la sculpture et attachée à la saisie du réel, Béatrice Duport pratique divers médiums. Elle aborde l'espace dans ses dimensions -architecturales, géo-historiques, culturelles et sociales. Ses pièces travaillent un lien entre des spectateurs et des réalités extérieures, proches ou lointaines, passées ou présentes. B. Duport a étudié à l'École nationale supérieure d'arts de Paris Cergy, à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs et à l'Universität der Künste Berlin. Elle enseigne régulièrement dans les écoles supérieures d'art.

>>> <https://www.instagram.com/duportdelune/>



## **isabelle jobard**

*Vit et travaille dans le Jura, à Chilly le Vignoble*

Intimiste et ludique, Isabelle Jobard, élabore une poétique libre du quotidien. La poésie se lie à l'humour dans ses créations, son univers, souvent très coloré, propose images et textes poétiques, dessins, peintures, dispositifs visuels ou objets poétiques et installations. Le processus créatif en lui-même est sa matière, le jeu est son mode d'approche. « J'aime les hasards joyeux qui réinventent le monde, simplement, je joue la poétique du monde ... »

>>> <https://www.isabellejobardartiste.com> >>> <https://www.instagram.com/ijobard/>

