

bugs bugs

D'un chantier d'archéologie contemporaine advint l'idée d'utiliser des moules exhumés afin de produire une nouvelle typologie d'objets uniques et singuliers. Le fait d'appareiller les moules de manière aléatoire fait éclore de nouveaux objets au statut flou, œuvres uniques nées d'un processus industriel réactivé et détourné.

Pour produire : déléguer, s'affranchir du geste, des réflexes du savoir-faire, provoquer l'accident, juste établir un protocole et laisser les choses venir.

Ensuite trier, choisir, revenir au socle, exposer

Après, laisser reposer, stocker, oublier

Puis plus tard, hasard de circonstances, exhumer de nouveau, bousculer le protocole, changer de contexte, changer d'échelle.

Quand la traçabilité¹ fait oeuvre

Ces aller-retours, ces trajets sont comme une carte, une géographie physique et mentale qui déborde des objets.

Élargir le champ, rétrécir le champ... sortir du champ

Jouer, injecter ces reliques de readymade dans la chaîne de monstr(e)ation

Pour la production de bugs

Remerciements à Typhaine Le Foll conservatrice et directrice de l'écomusée Creusot-Montceau et à l'ENSA de Limoges.

¹ La traçabilité désigne la situation où l'on dispose de l'information nécessaire et suffisante pour connaître la composition d'un matériau ou d'un produit du commerce tout au long de sa chaîne de production, de transformation et de distribution. Wikipédia